

教育局 語文教學支援組
課程領導專業發展計劃

如何在校本課程規劃中
推動科主任的專業發展

如何在校本課程規劃中 推動科主任的專業發展

1.校本課程與科主任專業角色的關係

2.校本經驗分享：

- ◆聖公會奉基千禧小學
- ◆聖公會林裘謀中學

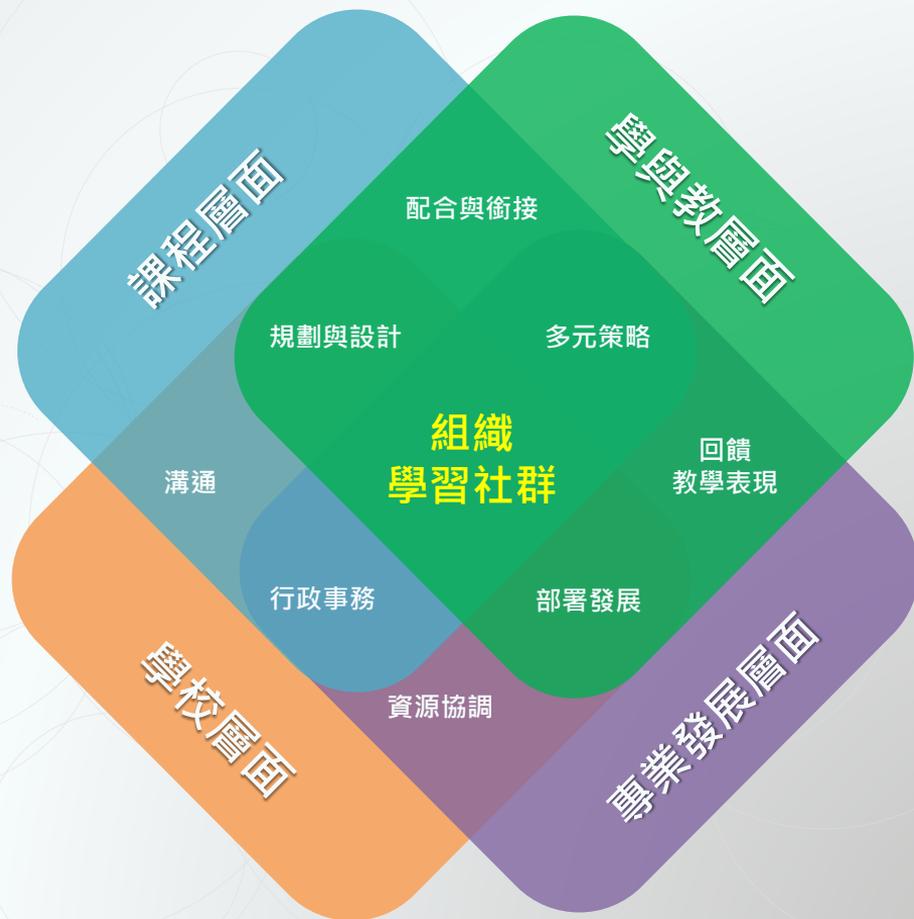
科主任的角色

學校層面

課程層面

學與教層面

專業發展層面



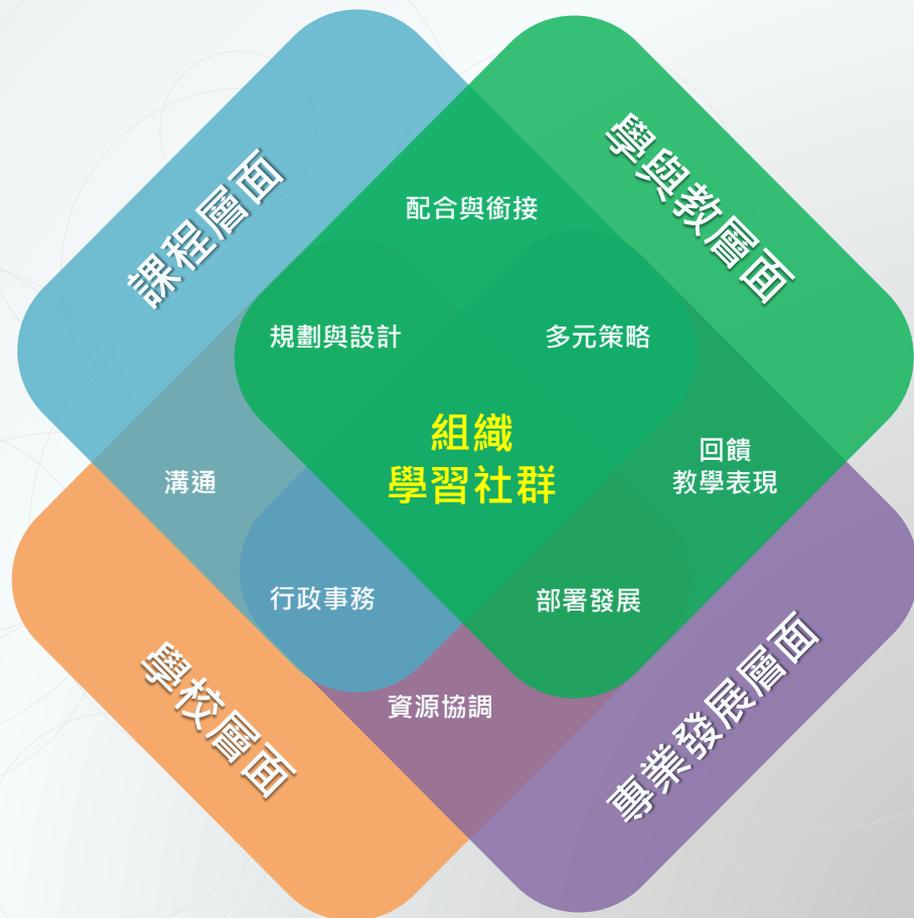
科主任的角色

學校層面

課程層面

學與教層面

專業發展層面



課程領導的素養

- CL1. 有效運用數據及資料
- CL2. 擬定具體可行的行動方案
- CL3. 運用或建立合理的評估及督導機制
- CL4. 積極運用及發展資源
- CL5. 適切地展示學科與教學的專業知識
- CL6. 靈活地與各方溝通
- CL7. 熱切地建立願景及維護專業價值



科主任的角色

學校層面

溝通橋樑：

- 讓學校了解本科需要，求取資源
- 讓各級教師協作溝通

執行科務：

- 工作分配、會議統籌、資訊蒐集、計劃與報告、教科書選用、聯課活動.....

溝通

行政事務

學校層面

資源協調

中學
2019-2020 年度

中國語文科
教師手冊

目錄

	頁數
甲、中國語文科課程宗旨及特色.....	2-3
(一) 課程宗旨	
(二) 校本課程特色	
(三) 課程框架	
(四) 教學總原則	
乙、科務工作概覽.....	4
(一) 科主任和副科主任職責	
(二) 級統籌職責	
丙、課業政策.....	5-6
(一) 目的	
(二) 課業設計指引	
(三) 課業格式及批改	
(四) 查閱學生課業	
丁、評估指引.....	7-14
(一) 持續性評估	
(二) 學期評估	
(三) 中四至中六校本評核	
(四) 課外閱讀計劃	
戊、數據管理指引.....	15-16
(一) 簡介	
(二) 使用流程	
(三) 核對分表	
己、文檔管理指引.....	17
(一) 簡介	
(二) 工作安排	
(三) 文件格式	
庚、年度工作.....	18
(一) 中文科工作計劃	
(二) 擬卷及評卷分工	
(三) 科務工作安排	

課程

工作
概覽

行政
明細

年度
工作

科主任的角色

課程層面

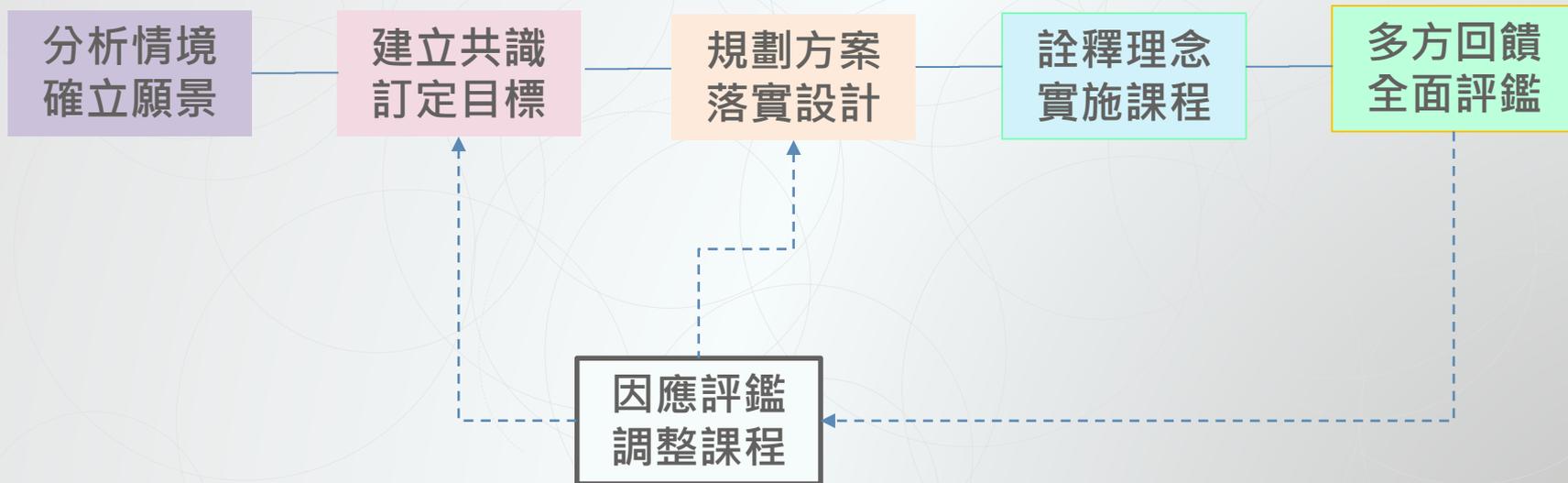
依據中央課程架構，設計切合學生需要的課程

擬定各級的教學計劃

- 各學習範疇的配合
- 級與級的互相銜接



校本課程規劃及實施步驟



校本課程規劃及實施步驟

分析情境 確立願景

- 分析學校現況，確立願景
- 檢視學生語文能力及情意發展
- 了解教師對新課程理念的認識



校本課程規劃及實施步驟

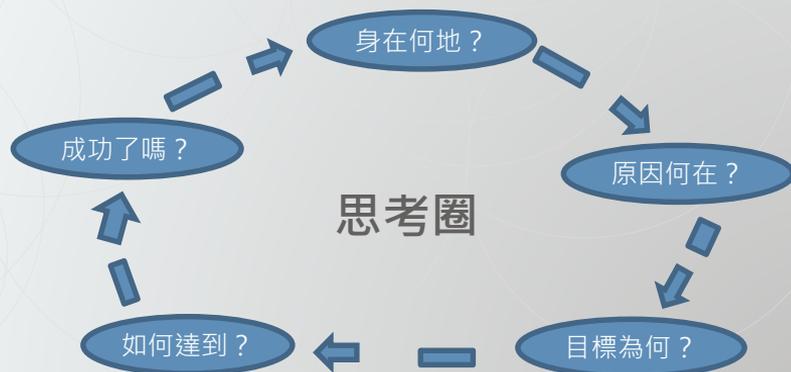
工具舉隅：

SWOT + KISS

	S (強)	W (弱)
O (機)	K (保)	I (改)
T (危)	S (開)	S (停)

分析情境 確立願景

- 分析學校現況，確立願景
- 檢視學生語文能力及情意發展
- 了解教師對新課程理念的認識



校本課程規劃及實施步驟

分析情境
確立願景

建立共識
訂定目標

- 規劃校本課程發展路向及建立共識
- 訂定目標，擬訂關注事項及發展重點
- 編寫周年計劃，擬訂發展策略

A B C 中學

中文科周年工作計劃 (2018/19)

待訂版

目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>1.配合高中學制，制訂校本課程</p> <p>目標不夠清晰</p> <p>未對應目標及配合方向</p>	<ul style="list-style-type: none"> 透過研習唐詩，深化學生對文化、文學的興趣，並提升其語文能力 共同備課 重整教材 <p>時間不合理</p>	<p>2018年9月至2019年1月</p>	<ul style="list-style-type: none"> 同學能於一年內背誦20首唐詩 一年內進行15次共備課 各單元的教材重整 <p>成功準則難以評估</p>	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 備課討論 完成高中單元教學設計 <p>評估工具，與成功準則不配合</p>	<p>中四及中五級科任同事</p> <p>負責人不夠明確</p>	<p>圖書館圖書</p> <p>未註明所需的人力、財政、空間</p>

修訂版

A B C 中學_中文科周年工作計劃 (2018/19)

目標	策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>1. 善用分組教學優勢，增加學生互動，及推動探究式學習，以提升初中學生閱讀及寫作能力</p>	<ul style="list-style-type: none">• 藉著共同備課，中二中三級科任老師將現行單元教材重新設計，以探究形式教授，讓同學樂於投入課堂活動。（例如：詞曲欣賞、議論的方法）• 學生需以小組形式進行報告• 中文科教師需要於課內教授學生報告技巧及引導思考方向	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none">• 100%學生曾於課堂上報告小組學習的成果• 70%喜歡用小組學習形式上課• 70%學生於閱讀能力及寫作能力評估的表現有提升	<ul style="list-style-type: none">• 教師意見 (分科會議)• 學生問卷• 校內閱讀能力考試及寫作能力考試• 前測和後測	<ul style="list-style-type: none">• 中文科初中統籌老師• 中二及中三級科任老師	<ul style="list-style-type: none">• 教材• 輔導教學室• 教學助理
<p>目標清晰</p>	<ul style="list-style-type: none">• 在全年作文課中選4道題目，在評講時設互評環節，並請同學以口頭報告，指出同學作品的優劣• 學生可以小組或個人的形式進行報告	<p>時間適合</p>	<p>可評估的成功準則</p>	<p>評估工具，與成功準則配合</p>	<p>負責人明確</p>	<p>所需的人力、財政、空間</p>
	<p>對應目標配合發展方向</p>					

校本課程規劃及實施步驟

分析情境
確立願景

建立共識
訂定目標

規劃方案
落實設計

- 成立規劃小組，規劃執行方案
- 編寫學習重點分佈框架
- 擬訂各學習範疇的學習重點
- 構思單元組織方法

DEF中學

2019 中國語文科
課程規劃

課程規劃的反思？

單元教學
原則

中國語文教育
學習領域
課程指引
(2017)

課程
重整

本校重點
視學報告
(2015)

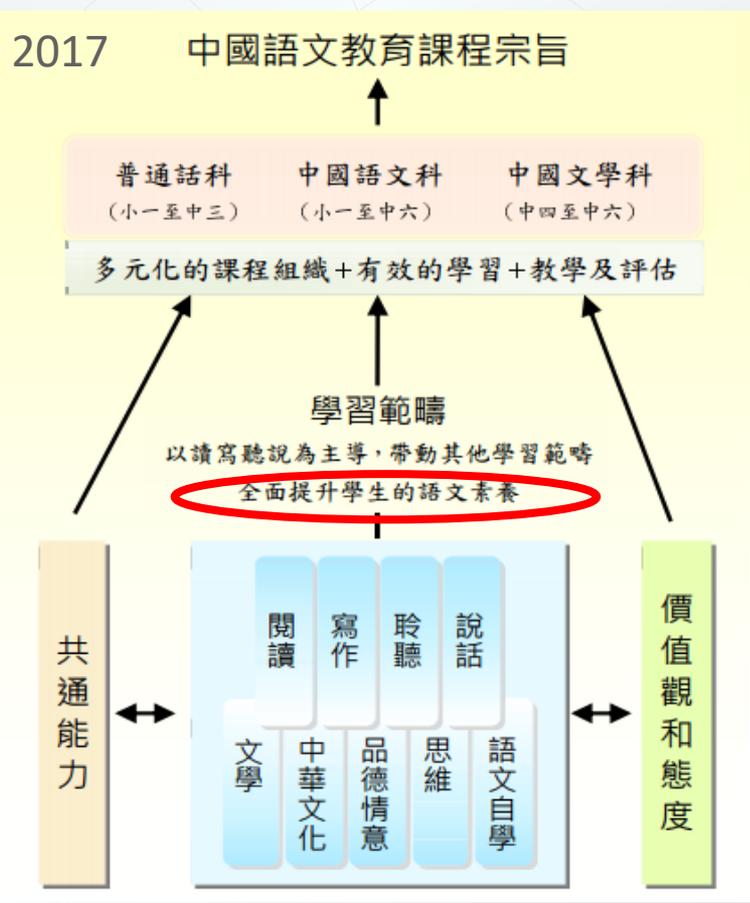
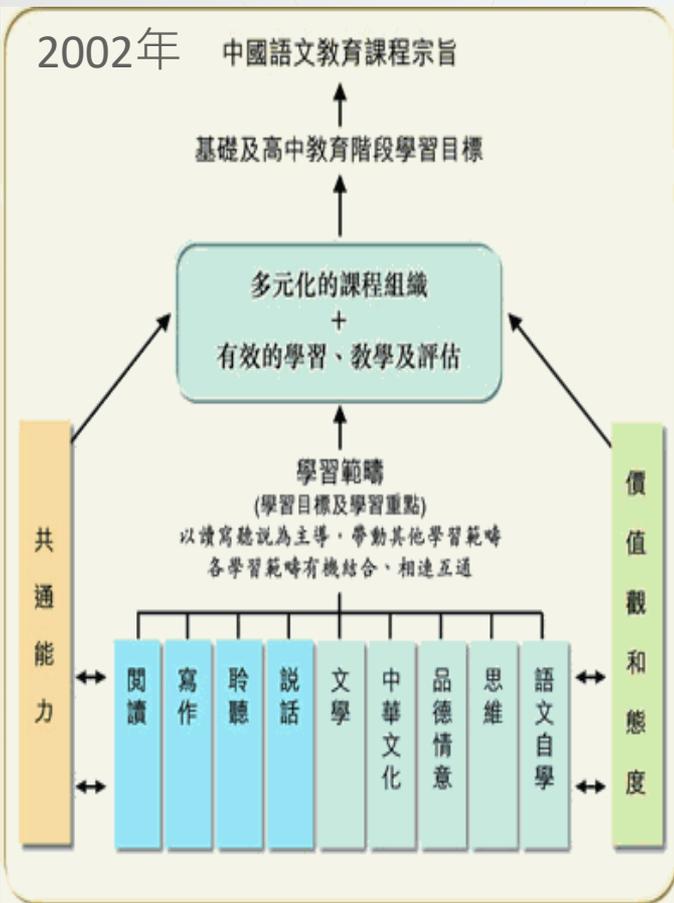
學校三年
發展計劃

中國語文教育學習領域課程指引 (2017)

中國語文教育的課程發展路向

- 1. 提升學生的語文素養**
- 2. 開放學習材料，重視經典閱讀**
- 3. 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度**
4. 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
5. 進一步加強評估促進學習的作用
6. 照顧學生學習語文的多樣性
7. 按校本需要及條件推動「用普通話教中文」
8. 提供更多實踐普通話的機會，加強自學

中國語文教育學習領域課程指引 (2017) 課程理念



中國語文教育學習領域課程指引 (2017)

課程規劃的主要更新

- ◆ 主導原則中加入：
 - 分階段規劃學習進程，加強銜接 (幼小、中小、初高中)
 - 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
 - 透過中華文化及品德情意的學習加強價值觀教育
 - 利用電子學習，提升學生資訊科技素養
 - 連繫本學習領域/其他學習領域或學科的學習
- ◆ 新增「課程管理」，說明學校統籌領域課程時的考慮要點和學校不同持分者的角色
- ◆ 更新學習領域的整體課時分配和強調善用課時

課程諮詢文件2019

- 全人教育
- 價值觀教育
- 創造空間和照顧學生多樣性
- 應用學習
- 大學收生
- STEM教育



相關建議及幾個思考點：

- 如何在不同學習階段創造空間，促進學生全面而均衡的學習？
- 如何加強正面價值觀和態度的教育，協助學生應對瞬息萬變的環境和數碼時代的挑戰？
- 學生有不同的學習特徵和學習需要，應該訂定哪些學習目標？又如何能滿足他們的獨特需求？
- 減少考試卷/簡化SBA（高中和初中）對語文課程的規劃有何影響？
- 如何加強閱讀教學(尤其在閱讀材料的選取上)，以拓寬和加深學生的閱讀經驗，並支援其他學科的學習（例如STEM教育）？

探索/加強的方向：

- 從改變課堂上的評估到改變評估文化（包括評估政策、家長教育等）
- 為有特殊學習需要的學生提供適切的支援，包括學習尖子和後進生
- 有效運用各種資源，例如全方位學習津貼等，以進一步加強價值觀教育和生涯規劃教育
- 通過進一步推廣跨課程閱讀/跨課程語文學習（支援STEM教育），並將閱讀的學與教與其他語文學習範疇相結合，豐富學生的閱讀體驗（數量、種類和質量）

課程框架(重整)

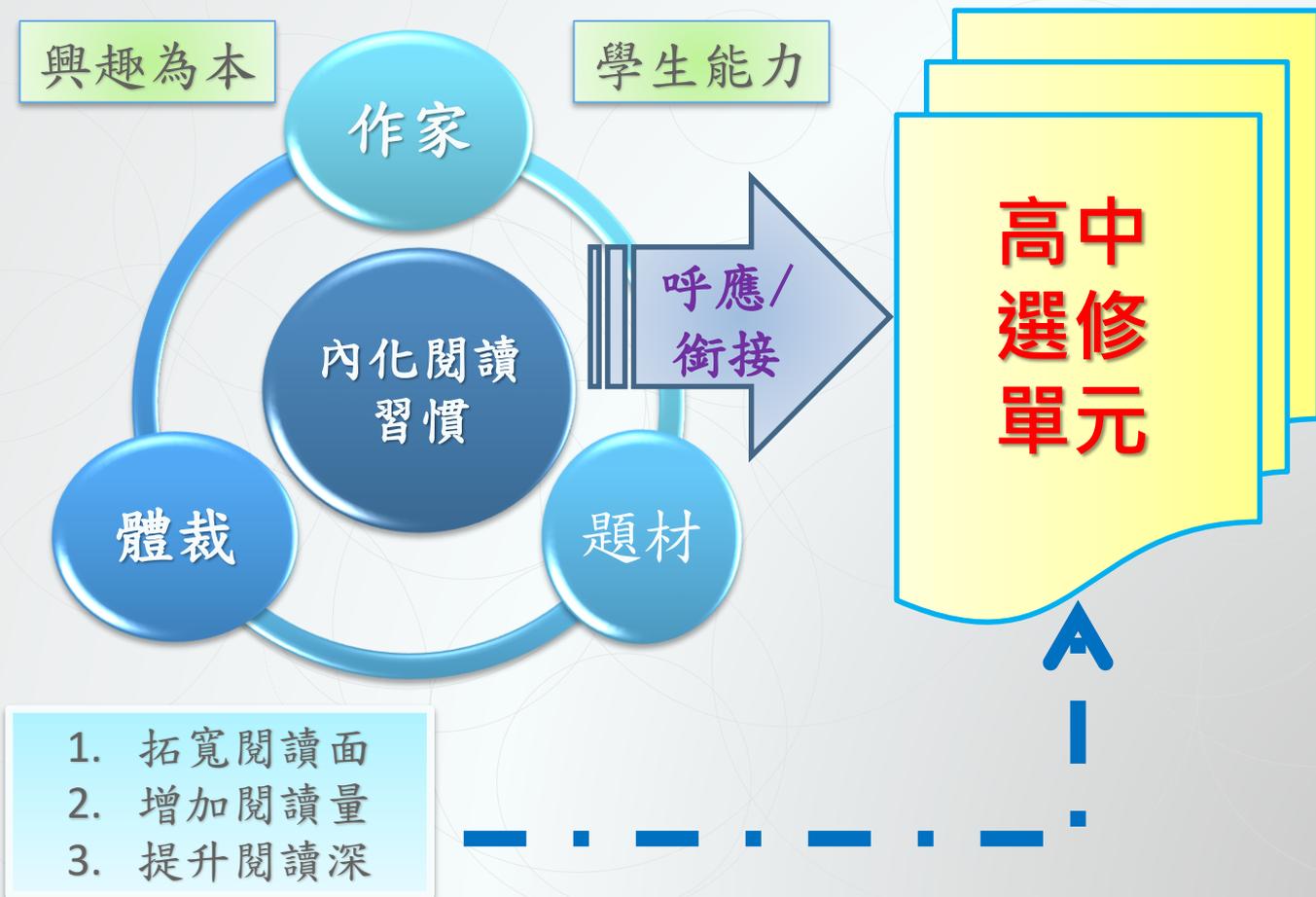
2019-2020 單元編排

整體規劃，加強
各學習階段的銜
接

年級	基礎單元/ 單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	單元六	單元七	單元八
中一	基礎單元	人情世故 - 記敘	人物百態 - 人物描寫	生物知識 - 說明(一)	詩歌賞析 - (近體詩、新詩)	感念親恩 - 借事抒情	學無止境 - 議論(一)	作家追蹤 1
中二	生活啟示 - 敘事說理	華夏精粹 - 說明(二)	足跡處處 - 景物描寫	文學賞析 - 文言散文	寄情山水 - 借景抒情	人間掠影 - 敘事寫人	生活態度 - 議論(二)	作家追蹤 2
中三	寄情萬物 - 借物抒情	以小見大 - 借物說理	文學賞析 - 詞曲	立身處世 - 議論(三)	親情可貴 - 敘事(二)	成功之道 - 議論(四)	技驚四座 - 場面描寫	作家追蹤 3
中四	我思我感 - 記敘抒情	舊日足跡 - 借景抒情	人與自然 - 說明事物	議論方法	說事析理	敘事寫人		
中五	世態人情 - 敘事寫人(2)	人生舞台 - 小說與戲劇	選修單元(一) - 名著及改編影視作品	情理兼備 - 論辯與游說	情隨物遷 - 借物抒情	選修單元(二) - 文化專題討論		
中六	試題練習：記敘	試題練習：論說	試題練習：自由	試題練習：人物描寫	試題練習：景物描寫			

拓寬閱讀面，
增加閱讀量，
提升閱讀深
度

初中單元八作家追蹤設計原則



課程框架

2019-2020 單元編排

年級	基礎單元/ 單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	單元六
中一	基礎單元	人情世故 - 記敘	人物百態 - 人物描寫	生物知識 - 說明(一)	詩歌賞析 (近體詩、新詩)	感念親恩 - 借事抒情
中二	生活啟示 - 敘事說理	華夏精粹 - 說明(二)	足跡處處 - 景物描寫	文學賞析 - 文言散文	寄情山水 - 借景抒情	人間掠影 - 敘事寫人
中三	寄情萬物 - 借物抒情	以小見大 - 借物說理	文學賞析 - 詞曲	立身處世 - 議論(三)	親情可貴 - 敘事(二)	成功之道 - 議論(四)
中四	我思我感 - 記敘抒情	舊日足跡 - 借景抒情	人與自然 - 說明事物	議論(一)	說事析理	敘事寫人
中五	世態人情 - 敘事寫人(2)	人生舞台 - 小說與戲劇	選			
中六	試題練習： 記敘	試題練習： 論說	試		試題練習： 景物描寫	

- 整體規劃，加強各學習階段的銜接。
- 中國文學科在初中中國語文課程的文學學習的基礎上，進一步提高學生藝術品味和文學修養，讓學生進一步掌握文學基礎知識。

提升
文學
素養

積累語料
培養語感

高中課程規劃(中四至中六)

中四級

單元一、二、五

必修
部份

建立基礎：

1. 《論孝》
2. 《散步》
3. 《一天星斗對滿地江湖》

主題：孝道

文化專題探討：
倫理道德觀

選修
部份

中五級

相連互通，不孤立割裂

高中課程規劃(中四至中六)

以**必修部分**曾學習的作**切入點**，較有系統地理解中國人的倫理觀念，進而**探討傳統與現代的五倫關係**，以及更**深入地反思中華文化背後的精神和意義**，從而**提高**文化素養、批判性思考能力和閱讀同類主題篇章的深度。

相連互通，不孤立割裂

校本課程規劃及實施步驟

分析情境
確立願景

建立共識
訂定目標

規劃方案
落實設計

詮釋理念
實施課程

- 闡釋單元組織的理念及實施方法
- 編寫教學計畫及進度，選取學習材料，發展學習單元
- 落實評估計劃
- 進行集體備課、觀課及評課
- 善用資源及支援

YY中學

- 學生特性：男校，學生能力稍遜，學習興趣和動機較低，家庭支援不足。
- 背景各異：新移民、非華語學生、特殊學習需要學生。
- 關注重點：首要提高學生的學習語文的興趣和動機，再帶動成績。

★ 發展重點：

以生涯規劃元素規劃中一校本課程，營造跟以往不一樣的中文課堂。

因應學生的需要，學習興趣和動機作為切入點，讓學生藉學習中文找到成功感。

★ 期望成效：

從認識自己到肯定自己，培養正面、積極的價值觀。
讓學生及早認清目標，找到方向，建立自信面對未來。

策略

1. 從認識自己到肯定自己
2. 引入繪本作為學習材料，激活學生的思維
3. 因應男生學習特性，選取切合他們興趣的學習材料
4. 運用多元評估策略，提高學習動機



教學設計

單元一 人物百態

學習目標：學習審題的方法；確定中心主題；綜合訓練，以流暢的語句寫作；仔細審題，認真構思，反復修訂。

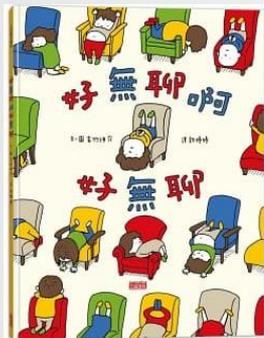
培養價值觀：做事認真、不馬虎、學懂克服無聊情緒。

教學設計

單元二 昆蟲奇趣

學習目標：認識及運用說明手法；發揮想像及創意，培養創造性思考能力。

培養價值觀：每個人都有其價值和長處，學習堅毅的精神。



教學設計

單元三 小眼睛看大世界

學習重點：鞏固人物描寫及說明手法，培養綜合運用各種文類的的能力；發掘自己的長處，肯定自我價值，尋找更多的可能性。

培養價值觀：學習認真的待人處事態度，發掘自己的強項，肯定自己。



XX小學 運用電子資源促進學習

目標：運用資訊科技，培養學生觀察能力，提升寫作效能、信心

年級：小二

需求分析：

配合課程主要更新重點
—— 推展資訊科技教育

難點	需要	限制	策略運用	目的
-未能抓住景物特點	-學習觀察	-景物不能隨時/地觀察	-電子學習 Lensoo -合作學習	-突破空間限制 -提升學習的積極性 -促進學習互動
-未能突出景物特點	-增加識字 -強化應用的意識	-每位學生的識字量、學習字詞的進度和需要都不同	-自訂搜集詞彙的數目/種類、目標	-照顧學生學習的多樣性 -培養自學的能力和習慣

XX小學 運用電子資源促進學習

流程：從合作到獨立學習，從說到寫

1. 課堂前

- 分組以 I-Pad 拍攝校園景色 (自主)
- 寫作句式 (實踐)
- 搜集詞彙 (自主)



2
15/27/2016



3
05/27/2016

2. 課堂上

- 分組討論相片中的景物及其特點 (互動交流)
- 加入搜集所得的詞彙 (運用知識)
- 口頭描述相片 —— 錄音記錄學習歷程 
- 匯報 (展示成果)
- 個人寫作 (獨立學習)

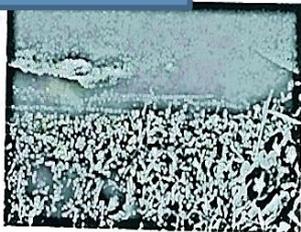


XX小學 運用電子資源促進學習

練習二 片段寫作

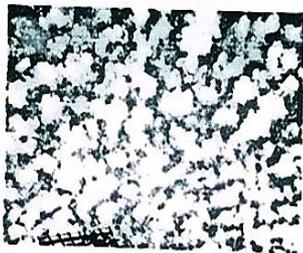
練習一 句式寫作

運用「……有的……有的……有的……」句式造句。

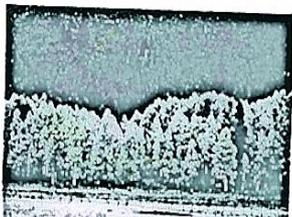


例：

草原上開滿寶藍色的花兒，有的在向太陽招手，
有的在向路人微笑，有的低下頭思念親人。



1. 天空上佈滿雪白的雲朵，有的化成動物
在奔跑，有的化成小鳥飛翔，有的化成蜜蜂



2. 森林裏站着一棵棵，有的樹枝^探向我點頭有的
相互擁抱，有的發出聲音在歌唱

		在	校	園	的	一	角	，	我	們
看	見	美	麗	的	花	朵	，	它	們	的
形	狀	是	五	角	形	的	，	顏	色	是
火	紅	的	好	看	極	了	，	它	們	有
的	像	飛	機	，	有	的	像	風	扇	，
有	的	像	加	號	。	花	朵	們	還	有
的	想	跳	舞	，	有	的	想	飛	起	來
，	有	的	想	給	朋	友	搗	風	。	

描寫對象：花朵

形狀：五角形受 顏色：火紅

作者感受：好看極了

手法運用：比喻、排句

YY小學 讀童書，懂世界

目標：深度閱讀，促進思考，培養
學生閱讀能力，提升語文素養

配合課程主要更新重點 —— 加強
價值觀教育，推動跨課程語文學習

年級：小三

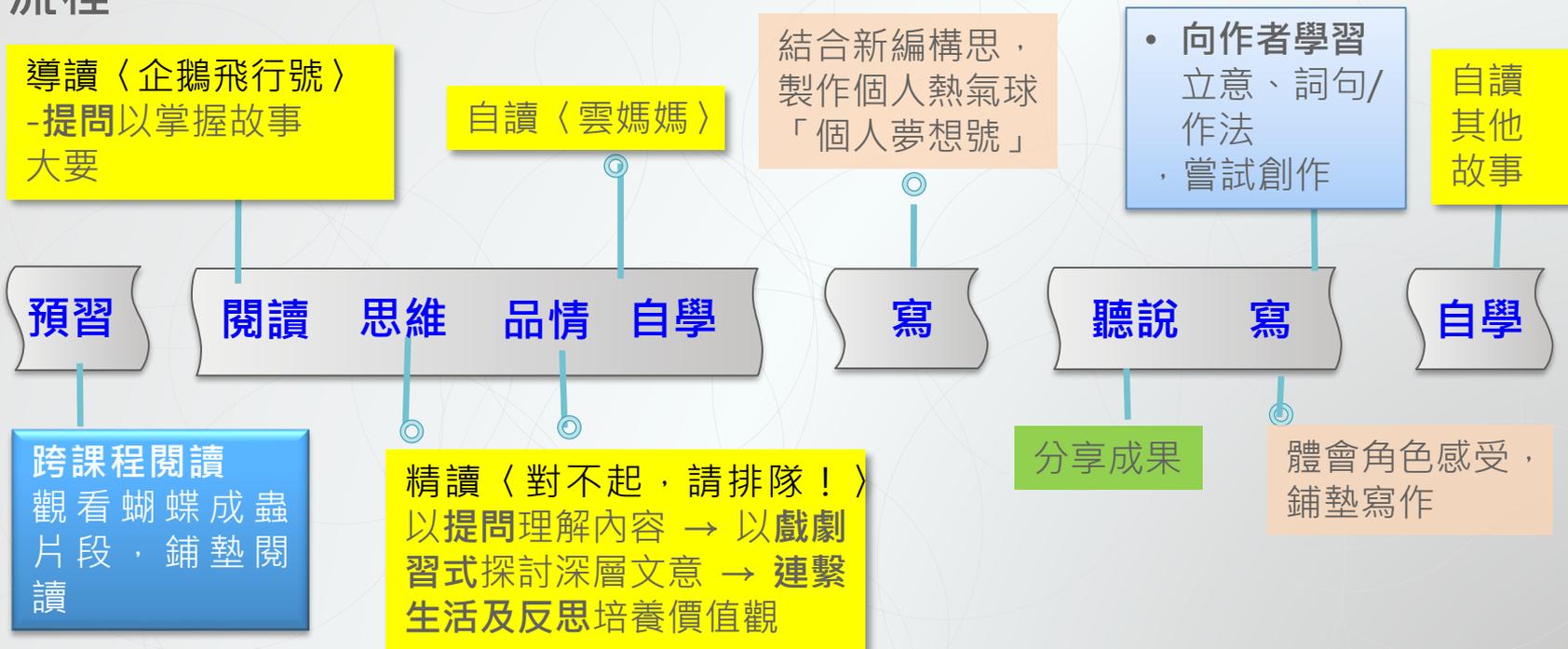
策略：

1. 選取適切讀物，引發閱讀興趣
2. 跨科組協作，協助投入讀物世界
3. 營造輕鬆、自主的閱讀氛圍，提升閱讀興趣
4. 加強與作者互動，提升學習效能感



YY小學讀童書，懂世界

流程



校本課程規劃及實施步驟

分析情境
確立願景

建立共識
訂定目標

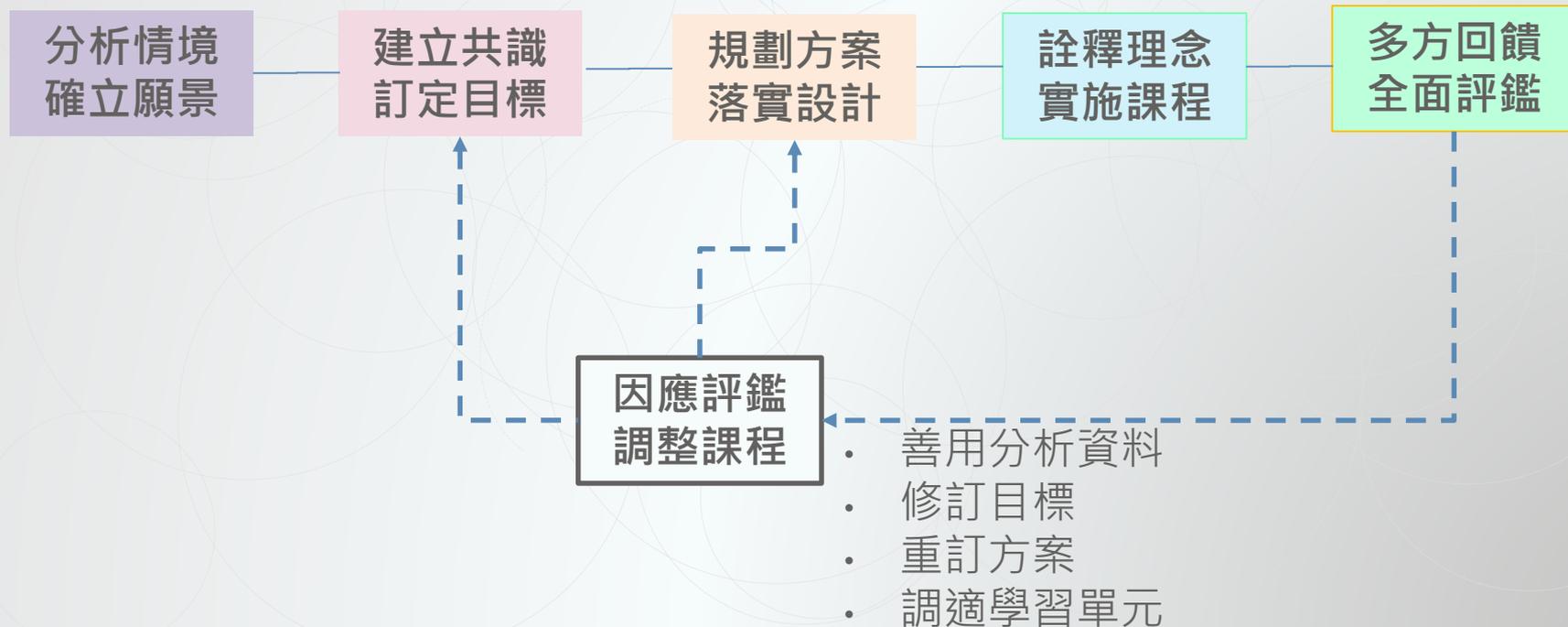
規劃方案
落實設計

詮釋理念
實施課程

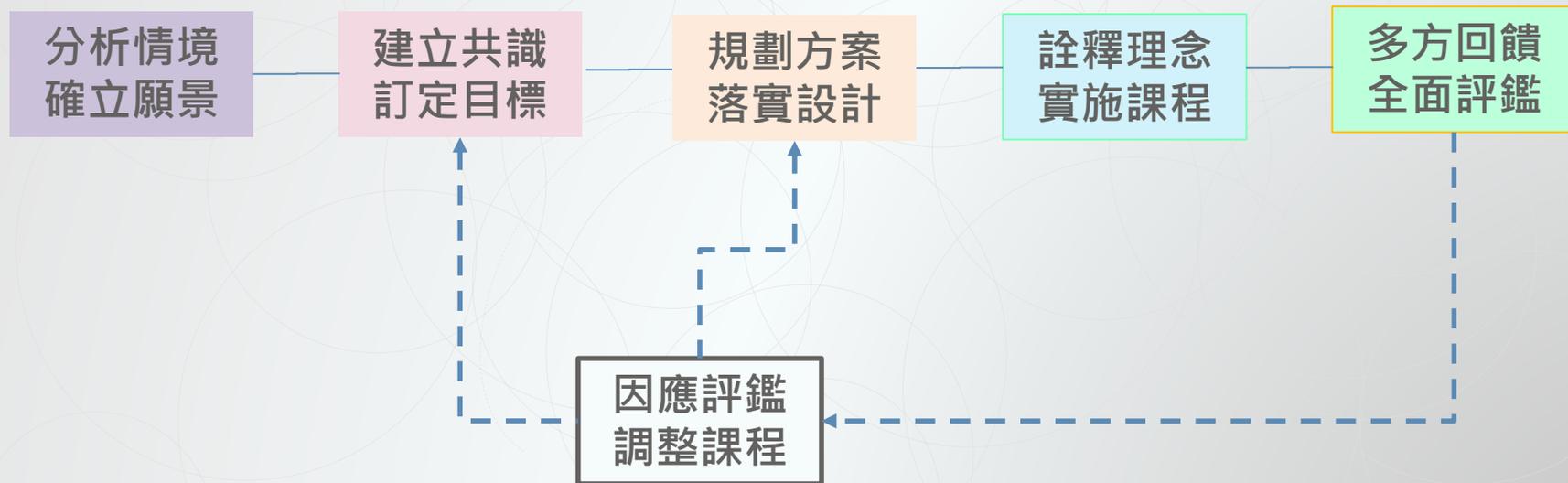
多方回饋
全面評鑑

- 發展多元化評估模式，鼓勵多方參與
- 擬訂課程評鑑計劃及推行方案
- 蒐集資料數據，進行評鑑分析

校本課程規劃及實施步驟



校本課程規劃及實施步驟



科主任的角色

學與教層面

因應學校和教師的條件，引進多元化的教學策略，滿足不同學生的需要

關注教學表現，恰當地回饋



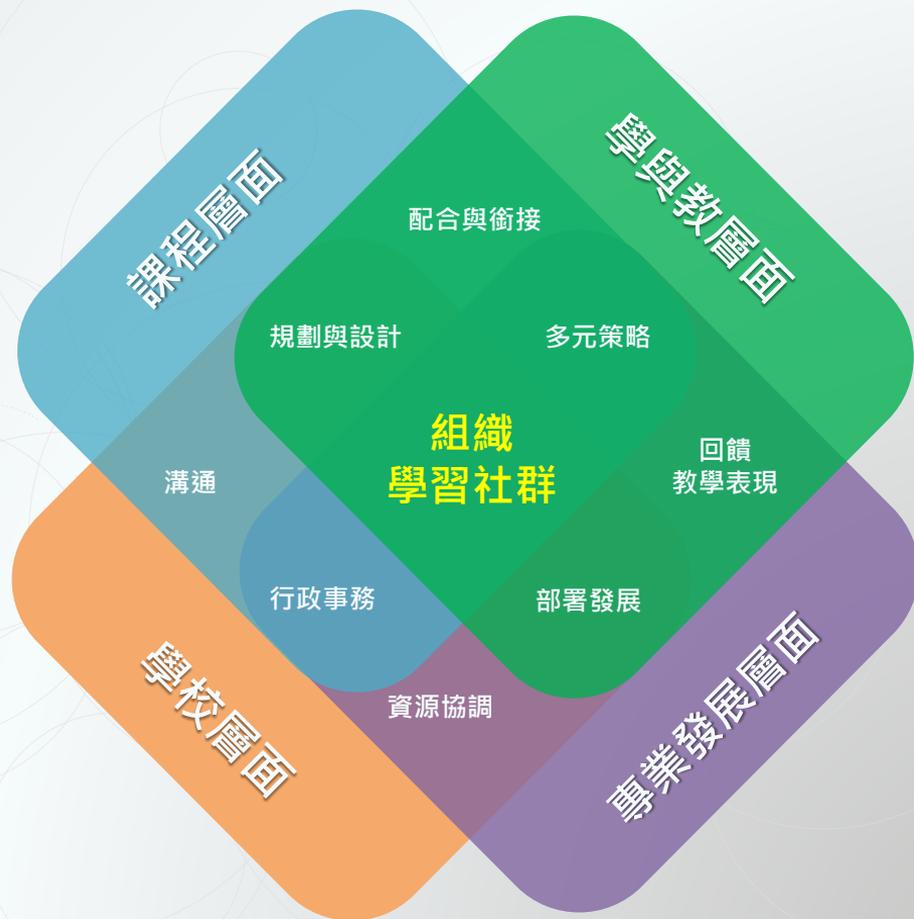
科主任的角色

專業發展層面

因應發展需要，為教師持續專業發展擬訂計劃和作出部署

協調人力資源，讓每位教師有機會進修

組織學習社群，推動共同備課、同儕觀課、地區教師交流等活動



通過建構校本課程發展課程領導



謝謝！